

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Ручеек» общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа»

Принято на заседании  
педагогического совета

№ 1 от 31.08.20г.

«Утверждаю»  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Ручеек»  
\_\_\_\_\_ Шилова Н.А.  
31.08.2020 г.  
М.П.

**Рабочая программа**  
**по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**по музыкальной деятельности детей**  
**от 1 до 8 лет**  
**в контексте ФГОС ДО**

**Разработала:**  
**музыкальный руководитель**  
**МБДОУ «Детский сад № 3**  
**«Ручеек»**  
**Арзамасцева Жанна Петровна**

**пгт. Пограничный**  
**2020 г.**

# Структура программы

## I. Раздел – целевой

- 1. Пояснительная записка .....
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы .....
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....
- 1.3. Значимые характеристики детей дошкольного возраста от 1 до 8 лет.....
- 2. Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста.....
- 2.1. Целевые ориентиры в образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....

## II. Раздел - содержательный

- 2.1. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное образование).....
- 2.2. Вариативные формы способов и средств музыкального образования с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников.....
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....

## III. Раздел – организационный

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....
- 3.2. Методические материалы, средства обеспечения дошкольников.....
- 3.3. Планирование образовательной деятельности (учебный план, расписание)
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....

# **I. Раздел – целевой**

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее Программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 1 до 8 лет по художественно-эстетическому развитию (музыкальному воспитанию) в группах общеразвивающей направленности и ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Программа учитывает создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, а также национальные, региональные и территориальные особенности.

Программа разработана и реализуется на основе федеральных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.)

-Федерального государственного образовательного стандарта (приказ №1155 от 27.11.2013 г.)

- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13

- Устава Государственного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад № 3 «Ручеек»

-Программы развития МБДОУ «Детский сад № 3 «Ручеек»

-Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Ручеек» общеразвивающего вида Пограничного муниципального района»

-Положением о рабочей программе.

Содержание обязательной части художественно-эстетического направления развития дошкольников (музыкальное воспитание) реализуется на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек», разработанной

на основе инновационной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программы «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, обеспечивающих развитие музыкальных способностей детей.

Реализация Программы осуществляется при взаимодействии музыкального руководителя, воспитателей, а также детей, их родителей.

Реализация Программы базируется на использовании индивидуальных, подгрупповых и групповых формах взаимодействий. В процессе реализации Программы предпочтение отдается следующим

### **1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Цель** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

-развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в контексте художественно-эстетического развития посредством музыкального образования.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного музыкального развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания музыкального образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной художественно-эстетической направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития и музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы, обеспечивающие обязательную часть программы базируются на принципах Программы ДОУ в соответствии с **ФГОС**:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

«Художественно эстетическое развитие» –	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкального образования, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчеств
«Социально коммуникативное развитие» -	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, знакомство с композиторами, с музыкальными инструментами, с музыкальными жанрами.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### 1.3.Цели и задачи

#### 1 группа раннего возраста (от 1-2 лет)

Содержанием музыкального воспитания в первые годы жизни ребенка является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Прежде всего формируется восприятие музыки. Восприятие музыки характеризуется эмоциональной отзывчивостью.

В возрасте 1-2 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о

маленьком ребенке можно говорить, как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

## **2 группа раннего возраста (от 2-3 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир.

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет).***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной

музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

### ***1 группа раннего возраста***

**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Воспроизводить отдельные интонации в песне.
- Выполнять танцевальные движения: притоптывать одной ногой, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки и т. п.).
- Играть на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, маракас)

### ***2 группа раннего возраста***

**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, отдельные слова, окончания фраз.

- Выполнять танцевальные движения: притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### *Младшая группа*

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### *Средняя группа*

#### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### *Старшая группа*

#### **К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### *Подготовительная к школе группа*

#### **К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в

выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.2 Взаимодействие с родителями.**

Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми, и взрослыми, знакомство с детским музыкальным репертуаром.

- совместные праздники, развлечения в ДООУ;
- концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, театрализованные представления;
- совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения;
- создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами детей

Проводимая работа в данном направлении позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удастся сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития как детей так и их родителей. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета.

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях
- **ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ**

<i>Месяц</i>	<i>Методическая работа и взаимодействие с педагогами</i>	<i>Работа с родителями</i>
Сентябрь		5.09.2020 Консультация для родителей «Рисуем музыку»
Октябрь	07.10.2020 г. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	07.09.2020 г. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Ноябрь	11.11.2020 г. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – организационные моменты»	07.11.2020 г. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Декабрь	16.12.2020 г.-27.12.2020 г. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	16.12.2020 г. Консультация «Как организовать досуг на зимних каникулах».
Январь	20.01.2021г. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	13.01.2021 г. Консультация « Ваш ребенок любит петь?»
Февраль	10.02.2021 г.. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику 23 февраля» орг. моменты	12.02.2021 г. Консультация «Как слушать музыку с ребенком»
Март	02.03.2021 г. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику 8 марта» . орг. моменты	17.03.2021 г. Консультация «Музыка и здоровье»
Апрель	06.04.2021г. Подготовка к конкурсу «Радуга детства» - орг. моменты.	14.04.2021 г. Консультация « Музыкакотерапия»

Май	04.05.2021 г. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». Подготовка к выпускному балу – орг. моменты	08. 05.2021 г. Детский концерт для родителей «День Победы»
Июнь	02.06.2021 г. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	15.06.2021 г. Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»

### III. Раздел – организационный

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение музыкального зала

<b>1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ</b>		
1.1	Пианино	1
	Аккордеон	1
<b>2. Материально-техническое оборудование</b>		
2.1.	Магнитофон	1
2.2.	Проектор	1
2.3.	Ноутбук	1
2.4.	Колонки	1
2.5.	Микрофон	2
2.6.	Принтер	1
2.7.	Стол для преподавателя	1
2.8.	Стул для преподавателя	2
2.9.	Стулья для детей	33
2.10.	Магнитная доска	1

#### 3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников.

Перечень комплексных программ	1. Программы: «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)— СПб Мозаика-Синтез, Москва ,2015г) .
Перечень парциальных программ и технологий	. 1. «Ладушки» (И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой , Невская нота, г. Санкт-Петербург, 2010г.)
Перечень пособий	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 2. Коммуникативные танцы-игры для детей А.И. Буренина –СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. 3. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1997 4. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина,

	<p>И.Л. Держинская, Л. Комиссарова М., 1995</p> <p>5. Подписки журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель»(2005-2015)</p> <p>6. Ритмика. А.Е.Чибрикова-Луговская-М. Издательский дом «Дрофа»</p> <p>7. Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2003.</p> <p>8.. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008.</p> <p>9. Звук-волшебник» Т.Н.Девятовой «Линка-пресс»2006г</p> <p>10. Музыкально-дидактические игры для дошкольников Н.Г. Кононова. Москва «Просвещение» 1982.</p> <p>11. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. З.В. Ходаковская. Москва-Синтез 2003.</p> <p>12. Танцевальная ритмика для детей, 1,2,3,5,6. Т. Суворова . –Санкт- Петербург «Музыкальная палитра» 2004.</p> <p>13. Спортивные Олимпийские танцы для детей. Т. Суворова. Санкт-Петербург 2008</p> <p>14. Фольклорный праздник в детском саду и в школе Г.М. Науменко. Москва Линка-Пресс 2000</p> <p>15. Топ-топ, каблук 1, 2. часть. И. Каплунова, Н. Новоскольцева, И. Алексеева Издательство композитор «Санкт-Петербург</p> <p>16. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. И. Каплунова И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург</p> <p>17. Игры, аттракционы, сюрпризы. И. Каплунова И. Новоскольцева</p> <p>18. Этот удивительный ритм. И. Каплунова И.И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007</p> <p>19. Мы играем рисуем, поем. И. Каплунова, И Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург</p> <p>20.. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста- СПб ЛОИРО, 2000.</p>
--	--

### **3.3. Планирование образовательной деятельности.**

Организация НОД разработана в соответствии с расписанием.

#### **Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**по образовательным областям художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.10 «Почемучки»		9.10 «Улыбка»	9.10. «Почемучки»	9.10 «Улыбка»
9.30 «Непоседы»		9.30 «Светлячок»	9.45 «Непоседы»	9.40 «Светлячок»
10.30 «Солнышко»		9.55 «Березка» 10.30 «Солнышко»		10.10 «Березка»

<b>группа</b>	<b>возраст</b>	<b>количество НОД в неделю</b>	<b>общее количество НОД (год)</b>	<b>продолжительность НОД (мин)</b>
1 группа раннего возраста	От 1 до 2	2	72	10
2 группа раннего возраста	От 2 до 3	2	72	10
младшая группа	с 3 до 4	2	72	15
средняя группа	с 4 до 5	2	72	20
старшая группа	с 5 до 6	2	72	25
подготовит ельная группа	с 6 до 7	2	72	30

**Циклограмма музыкального руководителя  
2020-2021 учебный год**

<b>День недели / Время</b>	<b>Вид занятий</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 8.00-8.20 8.20-8.50 8.50-9.00 9.00-9.10 9.10-9.20 9.30-9.40 10.30-11.00 11.00-11.15 11.20-11.35 11.35-12.50	Проветривание зала Утренняя гимнастика (муз. сопровождение) Проветривание зала Подготовка к занятиям НОД муз. деятельность гр. «Почемучки» НОД муз. деятельность гр. «Непоседы» НОД муз. деятельность гр. «Солнышко» Индивидуальные занятия с детьми. Консультации для воспитателей. Работа с документацией Подготовка к праздникам, досугам. Взаимосвязь с родителями.
<b>ВТОРНИК</b> 8.00-8.20 8.20-8.50 8.50-9.00 9.00-9.10 9.10-9.40 9.40-9.55 10.00-10.20. 10.30-11.00 11.00-12.00 12.00-12.50	Проветривание зала Утренняя гимнастика (муз.сопровождение) Проветривание музыкального зала Подготовка к занятиям Индивидуальные занятия с детьми Индивидуальные занятия с детьми Кружок «Ручеек» Кружок «Искорки» Работа с документами Подготовка к праздникам, досугам Взаимосвязь с родителями
<b>СРЕДА</b> 8.00-8.20 8.20-8.50 8.50-9.00 9.00-9.10 9.10-9.20 9.30-9.45 9.55-10.20 10.30-11.00 11.00-11.20 11.20-12.00 12.00-12. 50	Проветривание зала Утренняя гимнастика (муз. сопровождение) Проветривание музыкального зала Подготовка к занятиям НОД муз. деятельность гр. «Улыбка» НОД муз. деятельность гр. «Светлячок» НОД муз. деятельность гр. «Березка» НОД муз. деятельность гр. «Солнышко» Индивидуальная работа с детьми Взаимосвязь с воспитателями Работа с документами Методический час
<b>ЧЕТВЕРГ</b> 8.00-8.20 8.20-8.50 8.50-9.00 9.00-9.10 9.10-9.25 9.40-10.00 10.00-10.25	Проветривание зала Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) Проветривание музыкального зала Подготовка к занятиям НОД муз. деятельность гр. «Почемучки» НОД муз. деятельность гр. «Непоседы» Индивидуальная работа с детьми.

10.30-11.00 11.00-11.20 11.20-11.40 11.40-12. 50	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуальная работа с детьми. со специалистами ДОУ Работа с документами
<b>ПЯТНИЦА</b> 8.00-8.20 8.20-8.50 8.50-9.00 9.00-9.10 9.10- 9.20 9.40-9.55 10.10-10.35 10.30-11.00 11.00-12.00 12.00-12. 50	Проветривание музыкального зала Утренняя гимнастика(музыкальное сопровождение) Проветривание музыкального зала Подготовка к занятиям НОД муз деятельность гр. « Улыбка» НОД муз. деятельность гр. «Светлячок» НОД муз деятельность «Березка» Индивидуальная работа с детьми Работа с документами Подготовка к праздникам и развлечениям. Самостоятельная музыкальная деятельность детей в музыкальном зале.

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

<b>Детские музыкальные инструменты (озвученные)</b>		
1.	Бубны	10 шт.
2.	Трещотка	4 шт.
3.	Дудочки	10шт
4.	Маракасы	10 шт.
5.	Деревянные ложки	30 шт.
6.	Погремушки	20 шт.
7.	Колокольчики	10 шт.
8.	Бубенцы	10шт.
9.	Металлофоны	9 шт.
10	Треугольники	7шт.
11.	Самодельные маракасы	20шт.
12.	Барабаны	2шт.
<b>1. Детские инструменты (неозвученные)</b>		
1.	Балалайка бесструнная	3 шт.
2.	Гармошка	1 шт.
<b>2.Пособия, игрушки, атрибуты</b>		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Куклы Би-Ба-Бо для театра	20 шт.
3.	Наборы для кукольного театра	3 шт.
4.	Султанчики	30шт.
5.	Цветные ленты	10 шт.
6.	Искусственные цветы	10 шт.
7.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
8.	Шапочки-маски	10 шт.
9.	Русские сарафаны детские	5 шт.
10.	Платья атласные	6 шт.

11.	Русские рубашки детские	2 шт.
12.	Костюмы Бабы Яги, Карлсона, Весны, Осени.	4 шт.
13.	Косынки цветные детские	6 шт.
14.	Цветные платочки	20 шт.
<b>3. Учебный аудио и видео комплект</b>		
1.	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	
2.	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)	
3.	CD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных	6 шт.
4.	CD-диски с детскими песнями	3 шт.
5.	CD-диски по программе «Ладушки» для слушания, пения и музыкально-ритмических движений.	8 шт.