

**Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Ручеек» общеразвивающего вида
Пограничного муниципального округа»**

**«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3 «Ручеек»
Н.А. Шилова
25 мая 2021 г.**



«Волшебный пластилин»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Филосова Оксана Викторовна,
воспитатель**

пгт. Пограничный

2021 год

**Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Ручеек» общеразвивающего вида
Пограничного муниципального округа»**

**«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3 «Ручеек»
_____ Н.А. Шилова
25 мая 2021 г.**

«Волшебный пластилин»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Филосова Оксана Викторовна,
воспитатель**

пгт. Пограничный

2021 год

Раздел № 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л. С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, создающему его и видоизменяющим свое настоящее. Проблема развития творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, **работающих в сфере образования.**

Пластилинография - один из новых жанров в изобразительной деятельности (нетрадиционная техника рисования, который появился сравнительно недавно.

Жанр **«пластилинография»** представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов, например, декорирование поверхности бисером, паячками. Основным материалом в **пластилинографии** является **пластилин**, а основным инструментом - рука.

Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность дошкольников.

усидчивость, формируется умение поэтапного планирования **работы**. В этом заключена педагогическая целесообразность данной **программы**.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – **пластилинографией**, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Направленность художественная

Уровень освоения общекультурный

Программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной **программы**, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования **работы**. В этом заключена педагогическая целесообразность данной **программы**

Адресат программы:

Возраст детей 5-6 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год, в количестве 36 часов
Режим занятий среда-четверг 15.30; занятие проходит по подгруппам по 15-16 человек, 25 минут одно занятие.

Наполняемость- 31 чел.

Форма проведения итогов - выставки детских работ.

Содержание программы кружка составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиН 1.2.1.3685-21.

(требования к организации режима дня и учебных занятий)

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы:

Научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – **пластилинографией**.

Задачи:

Воспитательная: 1. Уважительное отношение к результатам труда.

2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.

3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развивающая: способствовать развитию

1. творческих способностей.

2. сенсорики, мелкой моторики рук.

3. пространственного воображения.

4. технического и логического мышления, глазомера.

5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Обучающая:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.

2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.

3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.

4. Использовать навыки творческого сотрудничества

1.3 Содержание программы

Учебный план 2021-2022 годы обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий	Формы аттестации/ Контроля
1	Прямая пластилинография	6	Выставка работ
2	Многослойная пластилинография.	6	Выставка работ
3	Модульная пластилинография	6	Выставка работ
4	Мозаичная пластилинография	6	Выставка работ
5	Контурная пластилинография	6	Выставка работ
6	Рисование с помощью шприца по контуру	6	Выставка работ
	Итого	36	

Содержание учебного плана 2021-2022 годы обучения

Календарно - тематический план кружка «Волшебный пластилин»

на 2021 -2022 учебный год

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	«В лес за грибами»	Беседа с детьми о грибах, о съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов, учить рисовать грибы и закрашивать пластилином. Закрепить умение катать шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.
2 неделя	«В лес за грибами»	Продолжать развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством в технике «пластилинографии» изображение. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Овощи на тарелке»	Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать, скатывать небольшие кусочки пластилина. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Астры»	Учить детей передавать характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики пластилина на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Ноябрь	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осеннее впечатления, учить по-разному изображать деревья. Воспитывать усидчивость, желание

1 неделя		доводить начатое до конца.
2 неделя	«Осенний лес»	Продолжать учить детей отражать в рисунке осеннее впечатление, учить по-разному изображать деревья. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Дымковская игрушка - лошадка»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Дымковская игрушка - лошадка»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Декабрь	«Снежинка»	Учить детей передавать образ снежинки. Украшать работу, используя пайетки. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
1 неделя		
2 неделя	«Снегири»	Познакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Снегири»	Продолжать знакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Ёлочка»	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Январь	«Ёлочка»	Продолжать создавать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2 неделя		
3 неделя	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Пингвины на льдине»	Продолжать знакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
Февраль	«Кашалот»	Познакомить детей с морским животным. Учить детей передавать образ кашалота. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
1 неделя		
2 неделя	«Кашалот»	Продолжать знакомить детей с морским животным. Учить детей передавать образ кашалота. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3 неделя	«Ваза с цветами»	Учить детей рисовать вазу с цветами. Развивать чувство цвета. Продолжить знакомить с разными приемами и способами техники пластилинографии.
4 неделя	«Павлин»	Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать

		композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Март		Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
1 неделя	«Подснежники для мамы»	
2 неделя	«Украсть вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	«Украсть вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
4 неделя	«Красивый коврик»	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство цвета.
Апрель		
1 неделя	«Чайный сервиз»	Познакомить детей с разновидностями посуды. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
2 неделя	«Чайный сервиз»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
3 неделя	«Жостовский букет»	Познакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Жостовский букет»	Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Жираф»	Познакомить детей с животным Африки - жирафом. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
Май		
1 неделя	«Слон»	Продолжать знакомство с животными Африки. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
2 неделя	«Панда»	Познакомить детей с бамбуковым медведем- пандой. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное

		Воспитывать самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук
3 неделя	«Панда»	Продолжать знакомить с бамбуковым медведем. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
4 неделя	Выставка детских работ	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать

выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Предметные результаты:

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: групповая комната.

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материал

Учебно- методическое и информационное обеспечение

Дидактические материалы:

- книжные иллюстрации;
- основным наглядным пособием педагога является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия;
- лепные программные изделия-образцы;
- лучшие детские изделия.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Диагностическая карта

№/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к лепке		Речь в процессе работы		Итог
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1.		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	

Условные обозначения

Сформирован - ●

Частично сформирован - ●

Не сформирован - ●

2.3 Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой – организация работы в группах.

Технологии личностно-ориентированного обучения, применяемые в процессе занятий:

- развивающего обучения;
- игрового обучения;
- информационно-коммуникативного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;

Дистанционные образовательные технологии: организация проведения учебных занятий, мастер-классов, онлайн консультаций с использованием различных электронных образовательных ресурсов: платформа Zoom, приложение Whats App.

ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Заглаживание – способ выравнивания базового слоя пластилина на картоне. Этот слой в картине будет являться фоном. Поверх него будут располагаться все элементы композиции. Чтобы фон получился ровным, пальцы смачивают в воде и заглаживают все неровности.

Налепливание – это основной способ нанесения пластилина на шаблон.

Размазывание – самый примитивный способ создания картины. Его используют не только младшие школьники, но и дети в возрасте 2-3 лет.

Смешение – способ получения разных оттенков из двух цветов пластилина. В младшей группе ДОУ дети получают оттенок, тщательно разминая два куска пластилина разного цвета. В старшей и подготовительной группах дети учатся добиваться плавного градиента, присоединяя к пластилину одного цвета тонкие полоски пластилина другого цвета.

Раскатывание – прием пластилинографии, в результате которого из кусочка пластилина получается длинная тонкая колбаска. Раскатывать пластилин можно между ладонями или на ровной поверхности стола.

Отщипывание. От длинной колбаски отщипываются небольшие кусочки пластилина.

Прищипывание – в пластилинографии это способ соединения мелких деталей.

Придавливание и примазывание – приемы в пластилинографии, которые используются для соединения компонентов картины в одно целое.

Оттягивание. Прием применяется в тех случаях, когда нужно придать заготовке заостренную форму.

Формирование шарика. Кусочек пластилина катают в ладонях или между пальцами, придавая ему округлую форму.

Сплющивание – это прием, позволяющий превратить шарик или колбаску в плоскую фигуру.

Процарапывание – этот прием пластилинографии позволяет придать дополнительный объем тому или иному элементу композиции. С помощью палочки можно, к примеру, процарапать шерсть лисичке, прорисовать кору дерева.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2020-31.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021-31.05.2021
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36

2.5 Календарный план воспитательной работы

Сентябрь - Коллективная работа «Овощи в нашей корзинке»

Ноябрь - Коллективная работа «Подарок для мамы»

Декабрь - Коллективная работа «Новогодние игрушки»

Февраль - Коллективная работа «Защитники Родины»

Март - Коллективная работа «Цветы для мамы»

Май - Коллективная работа «Мы помним!»

Список литературы

1. Бардышева Т.Ю. Развитие мелкой моторики рук: М.:ТЦ Сфера,2016. С-265
2. Давыдова Г.Н. Пластинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015 С-265.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: пластинография». 2013 С-270.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2: поделки из бросового материала»; 2013 С-299.
5. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам Пластинография. 2016 С-172.
6. Давыдова Г. Н. Пластинография. Цветочные мотивы.2012. С-99
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Пластинография. 2014 С-272.